

Licenciada  
Gladys Elizabeth Palala Gálvez  
Viceministra del Patrimonio Cultural y Natural  
Su Despacho

Licenciada Gálvez:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de actividades mensuales realizadas en el Palacio Nacional de la Cultura, conforme a lo estipulado en el **Contrato Administrativo por Servicios Técnicos Numero 645-2019**, aprobado mediante **Acuerdo Ministerial Numero 8-2019**, correspondiente al mes de junio de 2019 y para cobro de mis honorarios estoy presentando la Factura Serie A y Correlativo No. 0063.

**Actividades Realizadas:**

SEGUNDA RESTAURACION DE VITRALES DEL SALON DE BANQUETES, VIRTUDES CIVICAS, SIENDO ESTAS: LABOR, LIBERTAD Y PAZ.

- Se procedió a desmontar del marco de hierro los paneles de los vitrales inferiores de las virtudes LABOR y LIBERTAD debido a que se encontraban con deformación por haberse recostado las personas cuando estaban en el Balcón Presidencial en las actividades del 14 de Septiembre del año 2015.
  - Supervisión del aplanamiento de los paneles inferiores de los vitrales de las virtudes LABOR Y LIBERTAD.
  - Sustracción de todas las piezas dañadas de los paneles anteriormente mencionados.
  - Se procedió a cortar todas las piezas nuevas de vidrio.
  - Supervisión de la introducción de todas las piezas nuevas ya cortadas a los paneles mencionados y encuadre de los mismos verificando así sus dimensiones.
  - Soldadura con estaño de todas las uniones del plomo por ambos lados de los paneles antes mencionados.
  - Soldadura de ganchos de sujeción a los paneles inferiores de los vitrales LABOR Y LIBERTAD
-

- Montaje de los 2 paneles inferiores ya restaurados al marco de hierro de los vitrales LABOR Y LIBERTAD ubicados en el Salón de Banquetes.
- Colocación de mastic alrededor del marco de hierro de los paneles ya montados en los vitrales antes mencionados para evitar filtración de agua.
- Procedí a restaurar el panel superior de la Virtud denominada LA PAZ que es el rostro, busto, brazos y mano. Este vitral está ubicado en el Salón de Banquetes siendo ésta una segunda intervención, debido a que la primera fue realizada por una empresa no apta.
- En la restauración del panel de la Virtud llamada LA PAZ realice lo siguiente: dibujo artístico con lápiz sobre papel del rostro, brazos, busto y mano según dibujo original.
- Preparación de la pintura en polvo con la técnica "Grisalla" para el pintado sobre el vidrio del rostro de la virtud LA PAZ.

**Resultados Obtenidos:**

Se trabaja una segunda restauración del panel superior de la virtud LA PAZ ubicada en el Salón de Banquetes.

Se concluyó la segunda restauración de dos paneles inferiores de los vitrales LABOR Y LIBERTAD pertenecientes a las virtudes cívicas ubicados en el Salón de Banquetes del Palacio Nacional de la Cultura.

Agradeciendo su atención atentamente,

Silvia Esmeralda Gallardo Caballeros

*Licda. Leidy Karina López de Villatoro*  
*Directora Ejecutiva*  
*Dirección de Museos y Centros Culturales*  
*Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural*  
*Ministerio de Cultura y Deportes*

Vo.Bo.